

tuottajakeskus
**LIVING
LAB**

Lähde: Väläyksiä Humakista 9 -julkaisu, Humanistinen ammattikorkeakoulu. Julkaisuja, 193. <https://www.humak.fi/wp-content/uploads/2025/12/valayksia-humakista-9-2025.pdf>, s.54-55.

Tuottajakeskus LivingLab

– Verkostoitumistapaamisista koulutuksiin ja digipilotteihin

Sari Kuuva ja Anna Leino

Tuottajakeskus Living Lab -hanke kehittää vuosina 2024–2026 valtakunnallista tuottajakeskusverkostoa. Hanke tukee taide- ja kulttuurialan tuottaja- ja välittäjäportaan ammatillista verkostoitumista ja alueellisen yhteistyön kehittymistä. Euroopan unionin osarahoittamaa hanketta koordinoi Tampereen ammattikorkeakoulu, ja muita korkeakoulukumppaneita hankkeessa ovat Humak, Metropolia ja SEAMK. Työelämätoimijaa edustaa elävän musiikin valtakunnallinen edunvalvontajärjestö LiveFIN.

tuottajakeskus
**LIVING
LAB**



Seuraa meitä somessa
@tuottajakeskuslivinglab



Euroopan unionin
osarahoittama

HUMAK



Tampereen
ammattikorkeakoulu

SeAMK



Metropolia

LIVE
FIN

Verkostoitumista Keski-Suomessa

Vuonna 2025 Humakin osahanke on keskittynyt koulutusten, digipilottien ja keskusoma-laisten toimijoiden verkostoitumistapaamisten järjestämiseen. Useimmissa tapahtumissa on ollut mukana myös Humakin kulttuurituotannon opiskelijoita eli alan tulevia ammattilaisia.

Verkostotapaamisten osalta vuosi 2025 käynnistyi tammikuussa järjestetyllä tuottajapäivällä, joka aloitettiin Suomalaisella musiikkikampuksella aamupalan ja esittelykierroksen merkeissä. Myöhemmin vuoden kuluessa tuottajatapaamisia järjestettiin Jyväskylässä Kulttuuritalo Villa Ranassa, Tanssisali Lutakossa, Digi & Game Centerissä, Humakin kampuksella Korpilahdella ja Crazy Townilla. Jyväskylän Crazy Townilla järjestettiin kaksi teemallista tilaisuutta, joista toisessa aiheena oli tuottajaverkoston kehittäminen. Toisessa tilaisuudessa taas Visit Jyväskylä johdatteli meidät keskustelemaan kulttuurimatkailusta. Lisäksi toteutettiin verkostoitumistilaisuuksia Joutsan Taidelaitos Haihatuksessa ja Saarijärvellä. Joulun alla Jyväskylässä järjestettiin verkostolaisille ja opiskelijoille Forum-teatteriesitys, jonka puitteissa päästiin keskustelemaan tuottajan työhön liittyvistä haasteista taiteen avulla.

Vuonna 2025 Eva Eklund ja Minea Eriksson tekivät Humakissa opinnäytetyön Tuottajakeskus Living Lab: Alueellisen tuottajaverkoston tarpeellisuus kulttuurin kentällä. Työssään opiskelijat pyrkivät selvittämään, miksi kulttuurin kentällä tarvitaan verkostoitumista ja kuinka verkostotoimintaan osallistuminen voisi lisätä kuuluvuuden tunnetta tuottajien välillä.

Digiosaamista tuottajille

Tuottajakeskus Living Labissa Humakin vastuualueena on ollut tuottajien digiosaamisen kehittäminen, ja vuonna 2025 järjestettiinkin aiheeseen liittyviä koulutuksia ja digipilotteja. Tarkoituksena on ollut kokeilla uusia tapoja hyödyntää tekoälyä ja digitaalisia työkaluja, kehittää digiosaamista ja tarjota osallistujille mahdollisuuksia testata erilaisia työkaluja, uusia työskentelytapoja ja toimintamalleja yhdessä muiden kanssa. Blogitekstissään Digipiloteista uusia työkaluja ja osaamista taide- ja kulttuurialan tuottajille (2025) Elisa Närhi, Anna Leino ja Arlene Eräheimo pohtivat Tuottajakeskus Living Lab -hankkeen alkuvaiheen digipilottien antia tuottajaverkoston toiminnalle.

Kevätkaudella 2025 Humak toteutti hybridi-tanssikoulun, tekoälykerhon ja Opens-tilaisuus-

den. Hybriditanssikoulussa tanssiopetus tapahtui yhdessä kunnassa, ja kahdessa muussa kunnassa tunnille osallistuttiin striimauksen välityksellä oppien samalla teknisen välineistön käyttöä. Tekoälykerhoissa osallistujille taas esiteltiin esimerkiksi HeyGen-, Coconote Brainrot-, ChatGPT-, Claude-, Jasper AI- ja Koala AI-sovelluksia, ja Opens-verkkokurssilla tutustuttiin tapahtumien tila- ja aluesuunnittelussa hyödynnettävään suunnitteluohjelmaan. Syyskaudella 2025 Humakin organisointivastuulla olivat digitaaliseen markkinointiin ja Thing-Link-sovellukseen keskittyvät koulutukset.

Hankkeen viimeisen toimintavuoden aikana painopiste tulee olemaan alueellisten tuottajaverkoston perustamisessa ja juurruttamisessa. Alueverkoston perustamista tukevat esimerkiksi hankkeen loppuvaiheessa julkaistava tuottajaverkoston verkkosivusto sekä työkirja alueellisten tuottajaverkoston fasilitointiin.

•

Kirjoittajat:

Sari Kuuva, projektipäällikkö, Living Lab -hanke, Humanistinen ammattikorkeakoulu

Anna Leino, tuottaja, Living Lab -hanke, Humanistinen ammattikorkeakoulu