

Kaarle Nordenstreng
Sodan lapsi
rauhattomassa maailmassa

Mitä minulle 9.6.1941 syntyneelle merkitsee

- Jatkosota 40-luvulla
- Kylmä sota 50–60 -luvuilla
- Suomettuminen 70–80 -luvuilla
- Sota ja rauha kaiken tämän jälkeen

Entä miten media hoitaa tehtävänsä?

Jatkosota 40-luvulla

- Sodan alku Ylen elävästä arkistosta
- Pärekorissa Kuopioon
- Perhekuva
- Aunuksen radio Ylen elävästä arkistosta
- Muistikuvat Helsingin pommituksista 1944 ja siitä kun Hella on romutettu 1949
- Sodasta ei paljon puhuttu mutta se oli läsnä tunteena ja pulana



Kylmä sota 50–60 -luvulla

- Koululaiselle sota oli kaukana ja Tuntematon jäi tuntemattomaksi
- Nuorten radiossa sota ei tunnettu
- Armeijassa sota oli etäällä
- Nuorisofestivaalimellakka Helsingissä 1962
- Kyproksellakin sota oli journalismia ja viihdettä
- Praha 1968 Ylen elävässä arkistossa
- Liennytyksen alku Marskin vappulounaalla 1969















Suomettuminen 70–80 -luvulla

- Ihanan 60-luvun perintö jatkui 70-luvulla
- ETYK 1975 ja IOJ 1976
- Kansainvälisiä kuvia
- Ei oltu niin rähmällään
- Rauhanliike





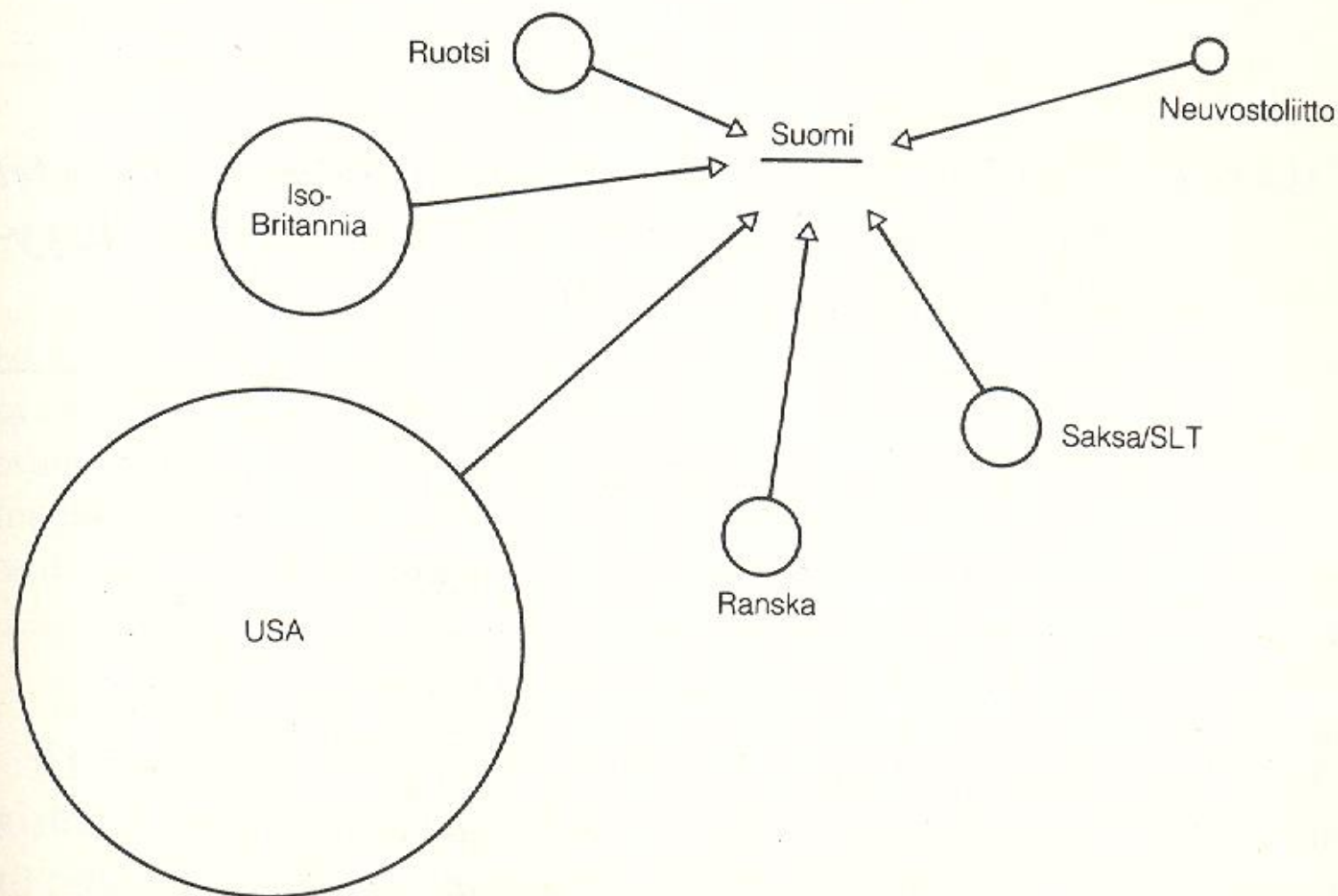








KARTTA 41. *Suomen kulttuurituonnin suuntautuneisuus
1923–1978: yhdistellyt indeksiluvut*



Sota ja rauha kaiken tämän jälkeen

- Sotaan on turruttu
- Rauha on pyhitetty
- Kansainvälinen oikeus kunniaan

Media sodan ja rauhan hoitajana

- Ulkomaanuutisissa sota on ykkösaihe urheilun ja viihteen ohella
- Mediassa sota ei ole totta vaan päiden laskua ja tarinaa
- Ihanteellisia uhreja ovat lapset, naiset ja vanhukset
- Rauhaa media ei tunne eikä ainakaan aja
- Silti on toivoa