

Piazza Santa Croce, joka toimi kilpailun tonttina on yksi Firenzen keskustan keskeisimmistä aukioista ja sitä hallitsee Santa Crocen goottilainen kirkko, joka on Fransiskaanimunkkien 1200-luvulla rakentama ja johon on sittemmin haudattu useita Firenzen historian merkkihenkilöitä, kuten Michelangelo, Macchiavelli, Rossini sekä Galileo Galilei ja siellä on myös Dantelle omistettu hautamuistomerkki. Sisätiloista löytyy myös mm. kuuluisia Gaddin sekä Giotton maalaamia freskoja ja Donatellon veistoksia. Kirkon sisäpihalla sijaitsee Pazzi-kappeli joka on Brunelleschin suunnittelema ja yksi merkittävimpiä renessanssiajan rakennuksia.

Osallistuin kilpailuun koska olin suunnitellut tekeväni diplomityökseni tutkimuksen koristeen käytöstä ja merkityksestä nykyarkkitehtuurissa, ja kyseinen kilpailu sopi aiheeltaan hyvin työni suunnitelmaosuudeksi ja rajaamaan muuten laajaa aihetta. Kävin myös viime syksyn aikana Italiassa, jossa vietin ensin viikon Milanossa, ja jossa olin tehnyt vaihto-opintoja lukuvuoden 16-17 Politecnico di Milanossa. Sieltä myös diplomityön aihe koristeesta tarttui mukaan, sillä sitä käsiteltiin käymälläni arkkitehtuurin teorian kurssilla. Milanosta siirryin noin 10 päiväksi Firenzeen, jossa tutustuin tonttiin ja Firenzen rakennusperintöön ylipäättään. Diplomityöni on tarkoitus valmistua tämän kevään -20 seminaariin.