

3D-kynällä piirtäminen

KOHDERYHMÄ: alakoulu

KESTO: vähintään 45min

TARVIKKEET: 3D-kynät, filamenttia, kyniä, paperia, valmiiksi tulostettuja malleja.

LISÄKSI HALUTESSA: avaimenperärenkaita, muovinaamiopohjia, pieniä magneetteja, kuumaliimaa, rintakorupohjia, kaulakoruketjuja, korvakorupohjia ym.

Kynällä piirtäminen

3D-kynällä haluttu työ tulostetaan kerros kerrokselta ohuina nauhoina. Alkuun voi lähteä suunnittelemaan oman piirroksensa ensin paperille. Myös valmiita pohjia voi käyttää apuna. Valmiita pohjia ja malleja löytyy paljon esimerkiksi hakusanoilla ”printable 3D pen stencils easy”. Paperin päälle voi piirtää suoraan 3D-kynällä, sillä valmiin työn saa siitä irti.

Yksinkertaisten asioiden piirtäminen tapahtuu melko nopeasti, mutta monimutkaisempiä ja isompiin rakennelmiin hujahtaa yhtäkkiä useampikin tunti aikaa. Tämä kannattaa pitää mielessä työskentelyä suunnitellessa.

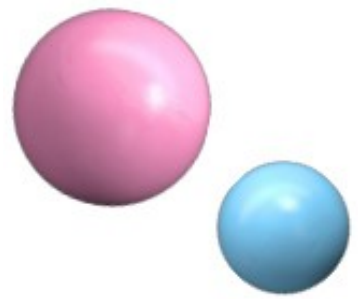
Kynällä tehdyistä taideteoksista voi tehdä pieniä käyttöesineitä, kuten avaimenperiä, jääkaappimagneetteja, naamioita, joulukoristeita, munakuppeja tai koruja. Mielikuvitus on vain rajana!

Rakenna kappale osista

Esimerkiksi perhonen, auto, sudenkorento jne.

Piirrä ensin osat valmiiksi sapluunan tai oman piirroksen päälle. Liitä kaikki osat yhteen lopuksi kynän avulla, kuin liimaisit ne.

Tämä työskentelytapa toimii hyvin, jos kappale koostuu useasta litteästä osasta.



Käytä apuna kolmiulotteista alustaa

Esimerkiksi karnevaalinaamio tai munakuppi.



Kuva 1: Läde wikimedia commons, 3D Pen Skull Art by Kniel Nqngit.

Voit käyttää työskentelysi pohjana esimerkiksi karnevaalinaamiota, jonka päälle suunnittelet ja piirrät oman työsi. Lopuksi irrota varovasti tehty työ naamion päältä. Näin lopputulos asettuu hienosti kasvoillesi.

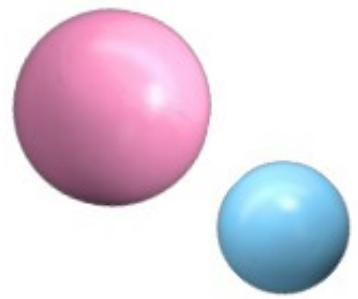
HUOM! Kynän kärki voi sulattaa muovinaamion. Työskennellessänne muovialustojen kanssa olkaa varovaisia, että 3D-kynän kärki ei osu suoraan pohjaan, vaan pelkkä filamentti osuu alustalle.

Tämä työskentelytapa sopii hyvin suunnitelmiin, jossa jonkin muodon on oltava samankaltainen, kuin pohjamateriaalin muoto.

Piirrä suoraan ilmaan

Esimerkiksi lintu, kenguru jne.

Tämä tekniikka vaatii hieman harjoitusta ja kärsivällisyyttä. Käytä mahdollisimman hidasta syöttönopeutta. Anna filamentin jäähtyä ja kovettua ennen kuin jatkat kynällä uuteen suuntaan.



Tämä työskentelytapa sopii hyvin sellaisten asioiden luomiseen, joihin halutaan orgaanista muotoa. Tätä voi myös kokeilla silloin, kun haluaa vapaasti luoda jotain ilman tarkempaa suunnitelmaa.

Kaksiulotteisen muodon täydentäminen

Esimerkiksi ihmishahmo.

Tee aluksi kaksiulotteinen muoto, jonka ympärille lisäät ja täydennät filamentilla. Esimerkiksi tehdessäsi ihmishahmoa, tee aluksi luuranko, jonka ympärille rakennat haluamasi kolmiulotteiset muodot.

Tämä työskentelytapa sopii silloin, kun teoksesi perusmuoto on tiedossa, mutta haluat viimeistellä työsi luonnollisesti ja vapaasti.



Yhteystiedot:

Tampereen yliopiston Juniversity, Korkeakoulunkatu 10, 33720 Tampere.

www.tuni.fi/juniversity/



Tiedettä ja toimintaa lapsille sekä nuorille.

Tampereen yliopisto • Juniversity • Korkeakoulunkatu 10 • 33720 Tampere

tuni.fi/juniversity