

NUORISON OMA LEHTI  
ILMESTYY LAUANTAISIN

TOIMITUS: HELSINGIN SANOMAT, LUDVIGINKATU 6—8, HELSINKI  
PUHELIN 14 027



N:o 22.

1.6. 1957.

# 15-vuotias poika Suomen nuorin radioselostaja!

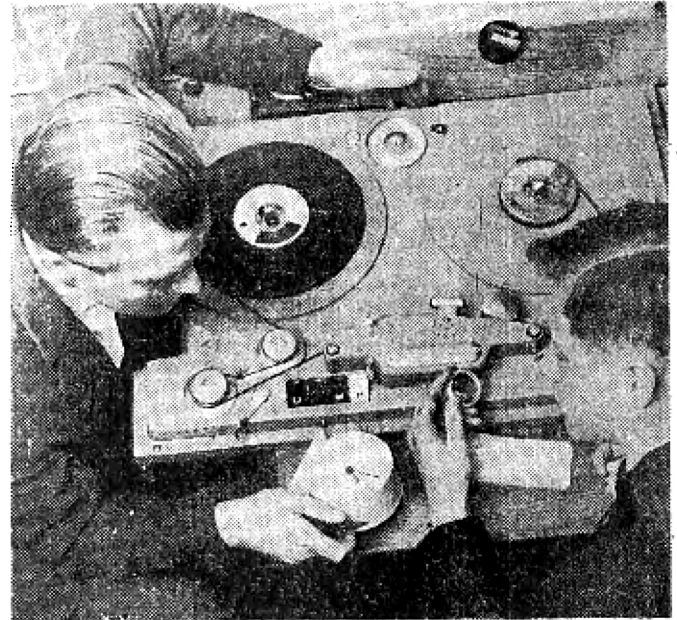
*Yleisradion hopeakylkinen ääniauto on mielenkiintoinen, ehkä hieman kurnioitustaherättäväkin vehje. Mutta kun autosta hyppää alas eloisa 15-vuotias poika, siéppaa mikrofonin käteensä ja aloittaa: — Huomio äänitys! Yksi, kaksi, kolme, neljä, viisi. Olemme saaneet tähän mikrofonin ääreen nuoren... ei kaikki taida olla ihan kohdallaan. Mitä lie pelleilyä. Erehdys. Tämä nuorimies on Kaarle Nordensteng, radion nuoriso-ohjelmien vakituinen avustaja, Suomen nuorin radioselostaja.*

— Oikeastaan se alkoi siitä, kun olin 13-vuotiaana mukana muutamissa kuunnelmissa. Radion teknillinen puoli on aina kiinnostanut minua kovasti. Minulla oli pitkän aikaa vakaa aikomus lukea insinööriksi, mutta nyt suunnitelmani ovat muuttuneet. Niin, viime syksynä kuulin erään nuoren selostajan jutun, soitin radion nuoriso-ohjelmien toimittaja Puhtilalle, että ehkä minäkin voisin... Siitä se sitten alkoi, kertoo Kaarle Nuorelle Hesalle.

## EI HAITTAA KOULUA

— Hankalinta tässä on kun »mamma aina pamlaa», jos koheet menevät heikosti, että se on tämän radiotouhun syytä. Mutta siinä ei kylläkään ole mitään perää. Sattuuhan niitä lipsahduksia itse kullekin. Olen nyt Munkkiniemen Yhteiskoulun V luokalla, eikä luokalta pääsyssä onneksi ole mitään heikkoa, Kaarle jatkaa.

— Miten haastateltavat suhtautuvat näin nuoreen selosta-



LEHTIKUVA

Kaksi herraa uudenikäisen sähkölieden ääressäkö? Ei, vaan toimittaja Sauvo Puhtila ja Kaarle Nordensteng kuuntelevat Kaarlen juttua Yleisradion äänittämössä. Puhtilan kädessä raksutteleva iso sekundaattori — kello on tärkeä kapistus radiotyössä.

jään?

— Kyllähän minä ensin luulin, että nauravat ulos joka paikassa, mutta ihmeekseni kaikki ovat suhtautuneet juttuun kerrassaan asiallisesti. Positiivisena puolena haluaisin vielä korostaa, että sen enempää nuoret kuin vanhatkaan eivät jännitä, kun nuori kaveri on haastattelemassa ja se hän tekee työn paljon helpommaksi

## LUOKKATOVERIT KRIITIKKOINA

— Ensimmäisten juttujeni jälkeen luokkatoverit kyselivät ihmeissään: »Oliks se nyt varmasti sinä, ihanks varmasti? Ai jee!» Ja opettajatkin hieman ihmettelivät, mutta kyllä ne nyt ovat jo tähän tottuneet. Toverit muuten ovat kaikkein kriittisimpiä arvostelijoita, ja hänen parhaiten tietävät, mitä



LEHTIKUVA

*Kaarle on käynyt pienoismagnetofoonin, »Maihakin», kanssa kaupungilla ja kuuntelee korva tarkkana minkäläistä juttua nauhalle on tullut. Kaarle on itse rakentanut radiovastaanottimia, joten hän tulee hyvin toimeen näinkin monimutkaisen näköisen laitteen kanssa.*

nuori yleisö haluaa. Ja kyllä kai nuori selostaja parhaiten nuorta kiinnostavan jutun tekee.

### TOKERYYSKIN YMMÄRRETAÄN

— Radion oma väkikin suhtautuu nuoriin selostajiin nyt oikein kivasti, vaikka se aluksi olikin vähän hankalaa, joskus. Mielestäni tässäkin hommassa on helpompi vääntää viitsa nuorena, nyt ymmärretään, että joskus voi olla oikeinkin tökerö.

— Tähän mennessä olen tehnyt vähän toistakymmentä juttua, ja aion jatkaa, jos saan. Paras juttuni on mielestäni ollut »Metsäteknikon työpäivä»,

vaikka siinäkin on aika paljon moittimista, Kaarle Nordenstreng kertoo lopuksi.

### ME HALUAMME MUSHIKKIA!

Toimittaja Sauvo Puhtila on jo vuoden päivät hoidellut radion nuorten ohjelmia.

— Tämän vuoden alussa nuorisohjelmat ovat vasta saaneet nykyiset muotonsa. Viikottaisten Nuorten ikkunoitten lisäksi ohjelmaan kuuluvat, Tyttöjen nurkka, poikien vastaava ohjelma, kuunnelmat, luennat, ajanvietteohjelmat, kilpailut, selostukset sun muut. Tuntuu siltä, että nuorisoo ei saisi kuulla iskelmämusiikkia koskaan tarpeekseen, sillä suurin osa ohjelmatoivomuksista vaatii enemmän kevyttä musiikkia! Tuleehan niitä tietysti muitakin toivomuksia, moittei-

ta, joskus jopa kiitoksiakin, hymyilevä »Saukki» kertoilee.

— Suurena vaikeutena on nuorison epähomegeenisuus. 13-vuotias voi jo pitää lapsellisena sitä, mitä 12-vuotias vielä kuuntelee mielellään. Yhtenä tarkoituksena on näitten ohjelmien avulla lähentää eri nuorisoryhmiä toisiinsa.

### UUSIA KYKYJÄ ETSITÄÄN

— Tarvitsemme jatkuvasti uusia nuoria kykyjä niin tyttöjä kuin poikiakin. Älköön turha vaatimattomuus ja ujous estäkö yrittämästä — eikä täällä sitä-paitsi purematta syödä.

— Loppujen lopuksi, sanoi toimittaja Puhtila, tärkeintähän on se, että nuorille pystytään esittämään ajanvietteen lomassa asiallista asiaakin, niin ettei kuuntelijan ensimmäinen reaktio ole — radion sulkeminen!  
JEPPE.



*Tarvitsemme jatkuvasti uusia nuoria kykyjä. Yrittäkää, ei täällä purematta syödä, naureskelee nuorisohjelmien toimittaja Sauvo Puhtila.*