

Tuottajakeskus Living Lab vastaa tuottajien täydennys- koulutustarpeeseen

Sanna Pekkinen

Tuottajakeskus Living Lab -hankkeessa on järjestetty vuoden 2024 aikana lyhyitä verkkokoulutuksia ja pidempikestoisia lähikoulutuksia luovien alojen tuottajille. Tavoitteena on vastata alalla toimivien koulutustarpeisiin.

Koulutustarpeita kyseltiin huhti-toukokuussa 2024 niin sanotun aloituskyselyn avulla. Kysely lähetettiin hanketoimijoiden verkostossa oleville luovien alojen tuottajille tai tuottajan työn kaltaista työtä tekeville Keski-Suomessa, Pirkanmaalla, Etelä-Pohjanmaalla ja pääkaupunkiseudulla. Kyselyyn vastasi 73 henkilöä. Kyselyssä sai toivoa itselleen sopivaa koulutusmuotoa (verkkoluennot, workshopit, lähikoulutukset), kellonaikaa ja viikompäivää. Lisäksi osallistujat saivat valita itseään kiinnostavia koulutussisältöjä.

Päivitystä perustuottajataitoihin

Tärkeimmiksi koulutussisältötoiveiksi nousivat tekijänoikeuskysymykset, sopimustekniik-

ka ja neuvottelutaidot, kulttuuripalveluiden ja -tuotantojen ansaintalogiikat sekä palveluiden saavutettavuus. Vastaajia kiinnostivat myös työhyvinvointi, digitaalisen myynnin kehittäminen, toimiminen verkostoissa ja niiden johtaminen, budjetointi, hankerahoitus ja -kirjoittaminen sekä sponsorointi ja kumppanuudet. Myös ekologinen vastuullisuus, työturvallisuus kulttuurialalla, itsensä johtaminen, johtajuus ja esihenkilötyö sekä yrittäjän/työnantajan oikeudet ja velvollisuudet (esim. rekrytointi, irtisanominen) kiinnostivat jonkin verran.

Sen sijaan striimausten tuottaminen tai VR-sisällöt eivät vastaajia juurikaan kiinnostaneet, mutta muut digisisällöt, kuten virtuaalitapahtumat ja somesisällöt, saivat kyllä ääniä. Kysely kertoi, että perustuottajataitojen päivittäminen koetaan tärkeäksi.



**Seuraa meitä somessa
@tuottajakeskuslivinglab**



**Euroopan unionin
osarahoittama**

HUMAK®

**Tampereen
ammattikorkeakoulu**

SeAMK

Metropolia

**LIVE
FIN**

Loppukevään ja syksyn aikana koulutustarvekyselyn toiveisiin on tartuttu. Kukin hankkeessa mukana oleva korkeakoulu on järjestänyt omasta aihealueestaan verkkokoulutuksia, joihin on voinut osallistua etänä tai tulemalla etälivekatsomoon korkeakoulun tiloihin. Ajatuksena on ollut mahdollistaa verkostoituminen ja jakaminen kokoamalla osallistujia samaan luokkatilaan. Koulutusten osallistujamäärät ovat vaihdelleet 10:stä 30:een per kerta. Uskoisin, että osallistujamäärä kasvaa, kun tietoisuus hankkeesta ja sen tarjonnasta leviää edelleen.

Koulutusta verkossa ja lähiopetuksessa

Verkossa olemme kokeilleet myös pidempikestoisia kokonaisuuksia. Tarjolla ovat olleet Musiikkiala ja esittävät taiteet liiketoimintana 1–3 ja Tuottaja kulttuurihyvinvointialalla 1–3 sekä keväällä 2025 tuleva neliosainen Kohti kesävampaa kulttuurituotantoa. Kokonaisuudet koostuvat verkkoluennosta ja tehtävistä.

Verkkokoulutusten lisäksi hanke on järjestänyt mentorikoulutusta ja työnohjausta eri puolilla Suomea sekä lähiopetuksena hankekirjoitusleirin ja ekosysteemeissä toimimisen retriitin kahden päivän kokonaisuuksina.

Mentoreita on koulutettu noin 20, ja kaikille heille on saatu yksi tai kaksi aktoria. Myös työnohjaukseen on ollut hyvin kiinnostusta.

Hankekirjoitusleiri Nurmijärvellä sai hyvää palautetta. Siellä osallistujilla oli mahdollisuus kahden päivän ajan uppoutua kirjoittamaan ja ideoimaan omaa hankeaihiotaan, saada kollegiaalista tukea ja sparrausta sekä kuulla rahoittajien esittelyä rahoitusmahdollisuuksista.

Ekosysteemeissä toimimisen retriitissä pohdittiin verkostoissa toimimista ja niiden rakentamista. Osallistujat kehuivat mahdollisuutta uppoutua ja rauhoittua aiheen äärelle sekä jakaa ajatuksia keskenään. Myös lähikoulutukselle on siis edelleen tarvetta.

Koulutukset ovat avoimia myös opiskelijoille

Tuottajakeskus Living Labin tarjoamat koulutukset ovat avoimia myös korkeakoulun loppuvaiheen opiskelijoille, joiden on tarkoitus pian siirtyä työelämään. Hanke pyrkii omalta osaltaan vastaamaan tuottajien täydennyskoulutustarpeeseen tarjoamalla lyhytkestoisia, matkan kynnyksen koulutuksia. Osallistujilta pyydetään myös jatkuvasti ajatuksia tulevien koulutusten sisällöiksi.

Tuottajakeskus Living Lab -hanke luo vuosien 2024–2026 aikana valtakunnallisen tuottajakeskusverkoston sekä sen toiminta- ja organisaatiomallin. Hanke kehittää taide- ja kulttuurialan tuottajaverkoston toimintaa tukien tuottaja- ja välittäjäportaan ammatillista verkostoitumista ja alueellisen yhteistyön kehittämistä.

Hanketta koordinoi Tampereen ammattikorkeakoulu. Muina korkeakoulukumppaneina ovat Humak, Metropolia ja SeAMK. Valtakunnallinen elävän musiikin edunvalvontajärjestö LiveFIN ry edustaa hankkeessa työelämätoimijaa. Hanke on Euroopan unionin

Kirjoittaja

Sanna Pekkinen, kulttuurituotannon lehtori, Humak